

[versão em português abaixo]

[version française ci-dessous]

## ***Art as a Way of Knowing***

### MailART Call

**We invite all artist and general public, no matter their age, nationality or residence to participate in a MailART exhibition under the theme *Art as a Way of Knowing*.**

This initiative is part of a Portuguese network for and a series of activities related to using arts in research/as research.

#### **Regulations**

Theme: Art as a Way of Knowing

Dimensions: No size limit but must be sent via postal mail

No Return of sent items

By sending, the author(s) give permission for their work to be exhibited and be used in publicity and other publications

All pieces should be identified with your name and email on the back and sent by postal mail to:

Alison Neilson – “Art as a way of knowing”  
Centre for Social Studies, CES, University of Coimbra  
Colégio S. Jerónimo, Apartado 3087  
3000-995 Coimbra, Portugal

Deadline: All pieces received by June 15, 2016 will be displayed and be used as part of the CES Summer School ***ArtFULL 2016 – Relationships of knowing, doing, and being***

Work will be scanned and displayed on the Arts-Informed Research blog

<https://artsinformedresearch.wordpress.com/>

Submitted pieces may also appear in related exhibitions in Coimbra, Porto and/or Lisbon after the completion of the summer school

The submission is free of charge

# ***Arte como Meio de Conhecimento***

## MailART Convocatória

**Convidamos todos os artistas e o público em geral, sem restrições de idade, nacionalidade ou residência a participar numa exposição de MailART sob o tema *Arte como Meio de Conhecimento*.**

Esta iniciativa faz parte duma rede portuguesa para uma série de atividades relacionadas com a utilização das artes na investigação/como investigação.

### **Regulamento**

Tema: Arte como Meio de Conhecimento

Dimensões: Não existem limites mas deve ser enviado via correio

Não haverá devolução das peças enviadas

Ao enviar, o autor dá a autorização para o seu trabalho poder ser exibido e poder ser utilizado em publicidade ou outras publicações.

Todas as peças devem ser identificadas com o nome e email na parte posterior e enviadas por correio para:

Alison Neilson – “Arte como Meio de Conhecimento”  
Centro de Estudos Sociais, CES, Universidade de Coimbra  
Colégio S. Jerónimo, Apartado 3087  
3000-995 Coimbra, Portugal

Prazo: Todas as peças recebidas até 15 de junho de 2016 serão exibidas e passarão a fazer parte do CES Summer School ***ArtFULL 2016 – Relationships of knowing, doing, and being***

As obras serão digitalizadas e expostas no blog Arts-Informed Research

<https://artsinformedresearch.wordpress.com/>

As obras enviadas poderão também participar em exposições relacionadas com o tema em Coimbra, Porto e/ou Lisboa depois do fim da escola de verão.

A participação é gratuita

## ***L'art comme manière de savoir***

### **Appel à des œuvres d'art postal**

**Nous invitons tous les artistes ainsi que le grand public, quel que soit l'âge, la nationalité ou le lieu de résidence des personnes, à participer à une exposition ayant pour thème *L'Art comme manière de savoir*.**

Cette initiative fait partie d'une série d'activités relatives à l'utilisation des arts en recherche / comme recherche, organisée par un réseau portugais.

#### **Règlements**

Thème : L'art comme manière de savoir

Dimensions : Pas de limites, mais doit être envoyé par la poste

Les œuvres envoyées ne seront pas rendues

Par son envoi, l'auteurE ou les auteurEs donne l'autorisation d'exposer son travail et de l'utiliser dans des publicités et autres publications.

Toutes les œuvres devraient indiquer au verso votre nom et votre adresse de courriel et être envoyées par la poste à l'adresse suivante:

Alison Neilson – "Art as a way of knowing"  
Centre for Social Studies, CES, University of Coimbra  
Colégio S. Jerónimo, Apartado 3087  
3000-995 Coimbra, Portugal

Date-butoir : Toutes les œuvres reçues d'ici le 15 juin 2016 seront exposées et utilisées dans le cadre de l'École d'été du Centre d'Études sociales ***ArtFULL 2016 – Relationships of knowing, doing, and being*** (Savoir, faire et être au sein des relations)

Les œuvres seront scannées et présentées sur le blogue Arts-Informed Research (Recherche informée par les Arts).

<https://artsinformedresearch.wordpress.com/>

Il est également possible que les pièces soumises soient présentées dans des expositions à Coimbra, Porto et/ou Lisbonne après l'École d'été.

La soumission est gratuite.